

Platô – Pesquisa e Produção
Regulamento (Platô #11)



Platô

Pesquisa e Produção

Regulamento do *Word em platô #11* com Diogo Liberano

Este regulamento é parte integrante e indissociável do *Acordo de Prestação de Serviço* referente ao curso **Word em platô #11**, ministrado por Diogo Liberano.

Sobre o Professor

Diogo Liberano é diretor teatral, dramaturgo e professor brasileiro. É doutor em Literatura, Cultura e Contemporaneidade pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PPGLCC/PUC-Rio), com ênfase em dramaturgia, Mestre em Artes da Cena (PPGAC), com ênfase em teatro e arte da performance, e graduado em Artes Cênicas: Direção Teatral (ambos pela Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ).

Platô – Pesquisa e Produção *Regulamento (Platô #11)*

É criador do **Platô – Pesquisa e Produção**, plataforma que integra ações de pesquisa, produção e pedagogia artísticas. Desde 2023, coordena e escreve, em parceria com o dramaturgo Gustavo Colombini, a revista de crítica artística **Esse Texto**. Suas áreas de interesse e prática misturam atuação e direção teatral, dramaturgia e dramaturgismo, arte da performance, curadoria e crítica, bem como ensino e produção de artes da cena.

Em quase 20 anos de atuação profissional, seja através de performances, encenações teatrais, dramaturgias encenadas, publicadas e/ou traduzidas, curadorias e direções de mostras e festivais, sua produção artística percorreu países como Argentina, Colômbia, Escócia, Estados Unidos, Itália, Inglaterra e Portugal. Por seu trabalho, foi indicado aos principais prêmios teatrais do Brasil, tais como Shell, APTR, Cesgranrio, Aplauso Brasil e Questão de Crítica.

Descrição do Curso

Word em platô #11 é um curso dedicado ao uso do software **Microsoft Word** aplicado à criação e edição de textos dramáticos. A proposta é investigar tanto as funcionalidades técnicas do software quanto a relação formal entre design, diagramação e visualidade do texto no papel.

Além de apresentar e explicar algumas funções do Word, o curso oferecerá análises de textos (e arquivos textuais) além de exercícios práticos que incentivam a experimentação individual e coletiva. O objetivo do curso, portanto, vai além do software, buscando desenvolver uma reflexão contínua acerca do processo criativo e da importância de cada elemento de um texto, incluindo a palavra (word) em sua dimensão e manifestação visual.

Neste curso, enfatizaremos como a visualidade do texto e sua diagramação são fundamentais para a experiência da leitora (e leitura) do texto. A disposição do

Platô – Pesquisa e Produção *Regulamento (Platô #11)*

texto no papel não é apenas visual; ela impacta o significado e a narrativa. A diagramação influencia o ritmo da leitura. Quebras de linha, espaçamento e alinhamento podem guiar a leitora, refletindo o tempo e a cadência das falas escritas. Essa relação entre forma e conteúdo é crucial para a criação de uma dramaturgia. Além disso, a materialidade do texto — incluindo tipografia e espaçamento — afeta tanto a legibilidade quanto a atmosfera da obra. Portanto, uma escolha cuidadosa desses elementos é essencial para uma criação consciente daquilo que almeja propor.

Ao longo do curso, essas questões serão abordadas e investigadas, integrando a prática da edição no Microsoft Word com uma análise crítica da visualidade textual. Dentre os textos que serão estudados, para além de dramaturgias, constam textos artigos, dissertações e teses acadêmicas, textos filosóficos e teorias do design e da crítica literária.

Todos os textos serão disponibilizados em formato digital pelo professor.

Horário e Cronograma dos Encontros

O curso terá 10 encontros realizados pela plataforma Zoom. Os encontros não serão gravados e, portanto, não estarão disponíveis posteriormente.

- Datas: 19 de outubro a 21 de dezembro de 2024, sempre aos sábados.
- Horário no Brasil: das 10h30 às 13h.
- Horário em Portugal:

De 19 a 26 de outubro: das 14h30 às 17h (durante o horário de verão).

A partir de 27 de outubro de 2024 (fim do horário de verão em Portugal):
das 13h30 às 16h.

Platô – Pesquisa e Produção Regulamento (Platô #11)

Cada encontro terá **150 minutos** de duração, totalizando **25 horas** de estudo ao longo de **3 meses** (outubro a dezembro).

O cronograma é o seguinte:

- **Outubro de 2024:** Encontros nos dias 19, 26 de outubro e 2 de novembro.
- **Novembro de 2024:** Encontros nos dias 9, 16, 23 e 30 de novembro.
- **Dezembro de 2024:** Encontros nos dias 7, 14 e 21 de dezembro.

Ao término do curso, cada participante receberá um **certificado digital**.

Condições de Participação

O curso é aberto a qualquer pessoa interessada em praticar a escrita usando o **Microsoft Word** para criar, editar e formatar textos, especialmente **dramatúrgicos**. **Não é necessário conhecimento prévio** do software, mas é essencial:

- **Ter 18 anos ou mais.**
- Disponibilidade para participar dos 10 encontros semanais, de acordo com os horários definidos.
- Comprometimento com **presença, assiduidade e pontualidade**. Faltas consecutivas (2 encontros seguidos) podem resultar no desligamento da participante.
- Realização de leituras e atividades semanais propostas.
- Pagamento pontual das mensalidades até o dia **7 de cada mês**.

Platô – Pesquisa e Produção
Regulamento (Platô #11)

Inscrições

As inscrições estarão abertas de 02 a 16 de outubro de 2024 no site: <http://www.p-l-a-t-o.com/>. Para inscrever-se, siga os passos:

- Leitura atenta deste regulamento.
- Preenchimento e envio da Ficha de Inscrição através do link: <https://forms.gle/S6p9LDQ3hjfBZGEg9>.

Após submeter a *Ficha de inscrição (Platô #11)* preenchida, você receberá um e-mail informando os últimos passos a serem seguidos, que são:

- Pagamento da primeira mensalidade (referente à matrícula e ao mês de outubro de 2024) no prazo de até 2 dias após o recebimento do e-mail com as instruções de pagamento.
- Enviar o comprovante de pagamento e o Acordo de Prestação de Serviço assinado para confirmar a matrícula.

Na sexta-feira, 18 de outubro de 2024, será enviado um e-mail com as instruções para o primeiro encontro, que ocorrerá no dia seguinte, 19 de outubro.

Valores, Prazos e Formas de Pagamento

O curso tem duração de 3 meses, com um valor integral de R\$ 1.050,00 (mil e cinquenta reais) ou 195 € (cento e noventa e cinco euros), pagos em três parcelas mensais de R\$ 350,00 (trezentos e cinquenta reais) ou 65 € (sessenta e cinco euros).

- O pagamento referente ao mês de outubro deverá ser feito em até 2 dias após o recebimento do e-mail com os dados para pagamento.

Platô – Pesquisa e Produção
Regulamento (Platô #11)

- Nos meses seguintes (**novembro e dezembro**), o pagamento deverá ser feito entre os dias **1 e 7** do respectivo mês.

Descontos para Inscrições Antecipadas

Para inscrições realizadas entre **2 e 9 de outubro de 2024** (até 23h59, horário de Lisboa), haverá um desconto exclusivo na primeira mensalidade:

- De **R\$ 350,00** (trezentos e cinquenta reais) para **R\$ 300,00** (trezentos reais)
- De **65 €** (sessenta e cinco euros) para **55 €** (cinquenta e cinco euros)

Caso a inscrição seja feita na semana final de inscrições, de **10 a 16 de outubro de 2024**, o valor da primeira mensalidade será o mesmo dos meses seguintes, ou seja, **R\$ 350,00** (trezentos e cinquenta reais) ou **65 €** (sessenta e cinco euros).

Os pagamentos podem ser feitos via **transferência bancária, PIX** (Brasil) ou **MBWay** (Portugal). Eventuais custos de transação são de responsabilidade da participante.

Dúvidas

Em caso de dúvidas, envie um e-mail para:

platopesquisaeproducao@gmail.com.